

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с/п. Аргулан

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2020 г.

УТВЕРЖАЮ
Директор МКОУ «СОШ №1»
с/п. Аргулан
Халишхова
Ирина Владимировна
от _____ 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Юный дизайнер»

Техническая направленность

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11-13 лет
Педагог: Арамисова М.Э.

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Юный дизайнер» рассчитана на учащихся 5-7 классов, на 1 год, на 68 часов. Продолжительность занятия 2 часа.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности подростков. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Современные методики внешкольной деятельности в области дизайна органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Программа кружка «Юный дизайнер» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать подростку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учащихся к продуктивной творческой деятельности.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляя интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют изделия из природного материала, руководствуются правилами гармонизации пространства, умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, подросткам хочется узнать больше об искусстве дизайна и научиться самому создавать оригинальные композиции. Познакомить учащихся с широким спектром работы дизайнера поможет программа дополнительного образования «Юный дизайнер».

Цель данной программы – формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения, развитие потенциальных способностей, заложенных в подростке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Формировать умения и навыки работы с различными художественными и прикладными материалами
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
5. Развивать двигательную ловкость и координацию мелких движений рук.
6. Научить создавать свои собственные дизайнерские объекты, находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

1. основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы;
2. приемы стилизации натуральных форм живой и неживой природы;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. доводить работу до полного завершения;
5. составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
6. работать с бумагой (бумажная пластика);
7. оформлять готовые формы
8. Проектировать и создавать изделия в различных декоративных техниках.

Разделы программы

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды	Этот раздел знакомит учащихся с основными понятиями дизайна и предметами, с которыми работает дизайнер. Правила безопасной работы и организация рабочего места.	2
2	Основы композиции	Законы композиции и цветоведения. Использование законов композиции при создании образа.	2
3	Чудеса из бумаги	Бумага, ее виды, свойства бумаги. Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Техники декупаж, папье - маше, квиллинг. Изготовление открыток, кашпо для цветов.	20
4	Дизайн интерьера	Дизайн интерьера. Гармонизация пространства. Композиция интерьера жилого дома. Мебель в интерьере. Цвет в интерьере, стили оформления интерьера.	4
5	Городецкая роспись	История, особенности Городецкой росписи, этапы, приемы и мотивы росписи.	12
6	Ландшафтный дизайн	Основные правила планировки открытого пространства, разработка дизайна клумбы с учетом вегетации растений и составление плана садового участка.	4
7	Дизайн костюма	Основные выразительные средства композиции костюма, стили одежды, назначение, оптические иллюзии в составлении композиции костюма	4
8	Текстильные панно	Традиционные и новые техники изготовления текстильных панно. Лоскутное шитье и текстильный коллаж. Свойства материалов, приемы соединения деталей. Оформление.	18
9	Итоговое занятие. Презентация и защита дизайнерских проектов		2
	Итого		68

--	--	--	--

Тематическое планирование «Юный дизайнер»

№	Тема	Кол-во	Дата	
			По плану	Фактич.
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Вводное занятие.	2		
2	Основы композиции. Выполнение аппликации.	2		
3	Чудеса из бумаги. Виды бумаги для поделок, инструменты и принадлежности.	2		
4	Изготовление открытки.	2		
5	Техника папье-маше. Подготовка бумаги	2		
6	Техника папье-маше. Оклеивание формы.	2		
7	Техника папье-маше. Подготовка поверхности к оформлению.	2		
8	Декупаж.	2		
9	Декупаж. Подставка под горячее.	2		
10	Декупаж. Роспись. Покрытие лаком.	2		
11	Декорирование поделок.	2		
12	Новогодняя открытка.	2		
13	Текстильные панно Лоскутная техника шитья. Эскиз.	2		
14	Лоскутная техника шитья. Раскрой	2		
15	Лоскутная техника шитья. Изготовление панно	2		
16	Лоскутная техника шитья. Изготовление панно	2		
17	Лоскутная техника шитья. Оформление панно.	2		
18	Текстильный коллаж. Эскиз.	2		
19	Текстильный коллаж. Раскрой	2		
20	Текстильный коллаж. Соединение.	2		
21	Текстильный коллаж. Декорирование.	2		
22	Городецкая роспись. Особенности Городецкой росписи. Подготовка изделия.	2		
23	Городецкая роспись.	2		
24	Подмалевка в Городецкой росписи.	2		
25	Подмалевка в Городецкой росписи.	2		
26	Разживка в Городецкой росписи.	2		
27	Покрытие изделий лаком.	2		

28	Дизайн интерьера. Композиция, стиль, цвет в интерьере.	2		
29	Разработка интерьера своей комнаты.	2		
30	Дизайн костюма. Композиция костюма, стили и назначение одежды.	2		
31	Зрительные иллюзии в одежде.	2		
32	Ландшафтный дизайн. Основные правила планировки открытого пространства	2		
33	Разработка дизайна клумбы и составление плана садового участка	2		
34	Итоговое занятие	2		

Литература:

1. Ушакова, Ю. С. История русской архитектуры / Ю. С. Ушакова. - СПб. : Стройиздат, 1994.
2. Хаханова, Л. П. Из истории интерьера жилого дома / Л. П. Хаханова // Школа и производство.-1996. ~№ 1.-С. 61.
3. Хаханова, Л. П. Искусственное освещение в интерьере жилого дома / Л. П. Хаханова // Школа и производство. - 1997. - № 5. - С. 72.
4. Степанова, Т. Н. Декупаж на уроках технологии / Т. Н. Степанова // Школа и производство. - 2010. - № 2. - С. 48.
5. Сальникова, Т. Н. Рамки для фотографий в технике рельефной пластики / Т. Н. Сальникова // Школа и производство. - 2005. - № 8. - С. 31.
6. Носкова, С. Ю. Цветочные композиции /СЮ. Носкова // Школа и производство. -2002. -№3.- С. 46.
7. Лазарева, Т. Ф. Комнатные растения в интерьере жилого дома / Т. Ф. Лазарева, С. И. Ки-перман // Школа и производство. - 1997. - № 1. - С. 75.